

II вид: соединение позиций скольжением одного и того же пальца (1-1; 2-2; 3-3; 4-4)

21

Moderato [Умеренно]

А. Комаровский, т. II № 27

22

Вариант этюда № 21

А. Комаровский, т. II № 27 bis

Sop moto [Подвижно]